

# INDVIELSEN

- af A.W. Schack von Staffeldt, 1804

1.

Jeg sad paa Pynten ved Sundets Bred,  
 Himlene smilte,  
 Og saae med Længsel i Dybet ned,  
 Bølgerne hvilte,  
 Da hælded' Solen til Havets Bryst  
 Og rundtom rödnede Luft og Kyst.

2.

Og brat fra Skyerne Strengleeg  
 Anelsen vakte,  
 I Aftenrøde Musen nedsteeg,  
 Harpen mig rakte,  
 Og raskt et brændende Kys mig gav,  
 Nedsynkende i det luende Hav.

3.

Da rundt en anden Natur der blev,  
 Vindene talte;  
 Fra Skyer, som blege for Maanen hendrev,  
 Aanderne kaldte,  
 Et Hierte slog varmt og kiærligt i Alt,  
 I Alt mig vinked' min egen Gestalt.

4.

Dog blev fra nu for Tanke og Trang  
 Jorden et Fængsel;  
 Vel lindrer ved Anelse, Dröm og Sang  
 Hiertet sin Længsel,  
 Dog brænder mig Kysset, jeg kiender ei Fred  
 Förend jeg drager Himlene ned!

## ORDFORKLARINGER

Var der ord eller formuleringer, du ikke forstod i digtet? Så er der måske hjælp at hente under "Ordforklaringer til Indvielsen".

# ORDFORKLARINGER TIL INDVIELSEN

## STROFE 1

### **Pynten**

En pynt er et knæk i kystlinjen, en slags landspids, der ofte går ud lige der, hvor to bugter støder op til hinanden.

### **Sundets Bred**

Et sund er et smalt stykke hav mellem to bidder af landjord. Sundet munder ud i to større farvande som fx Øresund, der ligger lige der, hvor Nordsøen og Østersøen mødes.

### **Dybet ned**

Havdyb - der hvor havet er helt mørkt og meget dybt.

### **Da hæded' Solen til Havets Bryst**

Er en besjæling af havet. Her kan man evt. forestille sig, at den ene i et kærestepar læner sit hovede mod den andens bryst.

## STROFE 2

### **Strengleeg**

Strengleeg er at spille musik på strengeinstrument(er).

### **Anelsen vakte**

Man kan have en anelse eller en fornemmelse af noget. Når anelsen vækkes, så får man en fornemmelse af, at noget er særligt er på spil.

### **Musen**

En muse er i græsk mytologi en af Zeus' døtre og er gudinde for inspiration. Der findes ni musen. I litteraturen optræder de som beskyttere af musik og digtning og af disse kunstarters udøvere.

Muserne er alvidende, og gennem dem får digtere et næsten profetisk indblik i fortid og fremtid.

### **Harpen**

Et musikinstrument med strenge.

### **Luende Hav.**

En lue er en flamme. Så det luende hav er et hav, der ser ud som om, det står i flammer, farvet af solen.

## STROFE 3

### **Da rundt en anden Natur der blev**

Rundt om - Så blev der rundt om en anderledes natur

### **Fra Skyer, som blege for Maanen hendrev**

Driver hen over månen.

### **Aanderne kaldte**

Ånderne i dette tilfælde er dem, der bor i naturen og gør den særlig - får den til at virke levende.

### **I Alt mig vinked' min egen Gestalt**

En gestalt er sammenkobling af forskellige egenskaber og oplevelser, der optræder, når man erfarer noget.

I denne forbindelse kunne sætningen måske i stedet lyde:

*Inden i mig mærkede jeg, hvordan alle mine erfaringer og sanser blev vakt til live og gav sig til kende.*

## STROFE 4

### **Dog blev fra nu for Tanke og Trang Jorden et Fængsel**

En trang er, når man kan mærke, at man har brug for noget bestemt fx "jeg har trang til at spise et stykke chokolade lige nu".

I denne sammenhæng mærker jeg, at hans tanker og hans lyster/behov ikke kan tilfredsstilles i det jordiske liv.

### **Besjæling**

Når dyr, planter og andre naturfænomener får menneskelige egenskaber fx:  
Nu hviler mark og enge.